

## Impostazioni Familiari

Questi strumenti flessibili e di facile utilizzo consentono a genitori e tutori di decidere a quale gioco possono accedere i giovani giocatori sulla base dell'età consigliata per il tipo specifico di contenuto. Per ulteriori informazioni, vai su [www.xbox.com/familysettings](http://www.xbox.com/familysettings).

## LINGUE NON SUPPORTATE NELLA DASHBOARD XBOX 360

Se il gioco è disponibile in una lingua non supportata nella Dashboard Xbox 360™, devi selezionare il paese corrispondente in Impostazioni console per attivare tale lingua nel gioco. Per maggiori informazioni, visita [www.xbox.com](http://www.xbox.com)

## CONTROLLER DIAGRAM





## SOMMARIO

Benvenuto .....	3
Università di Barnett.....	3
Modalità Storia e Gioco libero.....	3
Esplorare l'Università di Barnett.....	3
Multiplayer.....	4
Informazioni su schermo .....	4
Abilità del personaggio .....	5
Strumenti .....	7
Oggetti.....	8
Salvare e caricare.....	9
Servizio clienti .....	9
Riconoscimenti .....	10
Licenza d'uso del prodotto.....	15

## BENVENUTO

È brillante, audace, coraggioso e... di plastica! Benvenuto in **LEGO® Indiana Jones™: Le Avventure Originali!** Insieme a una colorata schiera di amici e nemici, Indy è alla ricerca del reperto archeologico più sensazionale di tutti i tempi. Usa la tua fidata frusta e gettati nell'azione in questa nuova avventura LEGO®..

## UNIVERSITÀ DI BARNETT

### Aula di Indiana

Entra nella stanza dove alcune tra le menti più brillanti di tutti i tempi hanno discusso delle più importanti scoperte archeologiche. Il più famoso tra loro, Indiana Jones, è diventato il più noto professore nella storia dell'istituto. È qui che il dottor Jones, oltre alle consuete lezioni, organizza le sue prossime "esplorazioni" archeologiche!



### Modalità di gioco

Per entrare nel vivo dell'azione, dai un'occhiata alle tre mappe che conducono alle rispettive avventure di Indy: *I predatori dell'arca perduta*, *Il tempio maledetto* e *L'ultima crociata*. Ogni mappa contiene 6 luoghi che conducono a differenti capitoli. Una volta completato lo studio del primo capitolo de *I predatori dell'arca perduta*, verranno sbloccati altri capitoli, affinché tu possa muoverti tra le tre avventure di Indy in parallelo.


## MODALITÀ STORIA E GIOCO LIBERO

In modalità Storia potrai rivivere gli epici momenti della saga di Indy e seguire le sue avventure nei panni dei personaggi originali della trilogia. Ma non dimenticarti della modalità Gioco libero! Certo, è il massimo poter giocare le avventure di Indy nei panni dei personaggi che le hanno vissute in prima persona nella pellicola cinematografica, ma non sarebbe altrettanto divertente giocare le stesse avventure con i personaggi che vuoi? Devi giocare ogni capitolo con i personaggi originali in modalità Storia prima di poter giocare con chi vuoi in modalità Gioco libero.

Nota: il preside della facoltà di archeologia considera i livelli Gioco libero fin troppo divertenti, pertanto ti consente di giocarli solo con alcuni personaggi. Se ne vuoi altri, dovrai sbloccarli!

## ESPLORARE L'UNIVERSITÀ DI BARNETT

### La biblioteca

Visita la biblioteca e rivivi la storia! Parla con il responsabile della biblioteca per aumentare il numero di personaggi della modalità Gioco libero. Avvicinati agli altri personaggi della biblioteca e prendine il controllo premendo il pulsante .







### La stanza dell'arte

Nel mondo LEGO® tutto è possibile. Nella stanza dell'arte, esprimi la tua creatività creando personaggi personalizzati, poi portali con te nella modalità Gioco libero.

### La stanza della posta

Durante le tue avventure in giro per il mondo, cerca pacchi nascosti contenenti antichi manufatti estremamente potenti. Quando ne trovi uno, raccoglilo e mettilo in una cassetta delle lettere. Al tuo ritorno al college, accedi alla stanza della posta e inizia la collezione (dopo aver pagato le spese di spedizione, mi raccomando!). Puoi attivare o disattivare questi poteri extra dal menu Extra all'interno del menu di pausa.

### L'aula di matematica



Hai un codice segreto? Complimenti! Scrivilo sulla lavagna di quest'aula.

### Esplorare e scoprire

Si narra di numerose zone segrete all'interno del college... Pare vi siano perfino livelli segreti nascosti da qualche parte e in attesa di essere rivelati. Riuscirai a scoprire la verità?

## MULTIPLAYER

L'archeologia non è solamente scoprire tombe e sperare che la X indichi il punto dove scavare, ma è una scienza sociale! Le avventure di Indy hanno spesso avuto esito positivo grazie all'aiuto di altri.

Per far entrare in gioco un secondo giocatore, premi il pulsante  sul secondo controller. Se vuoi uscire dall'azione di gioco, premi il pulsante  e seleziona Esci dal gioco dal menu di pausa.


## INFORMAZIONI SU SCHERMO

Giocatore 1  
Salute




Totale pezzi  
LEGO  
Giocatore 2

### Scambiare i personaggi


Serve lavoro di squadra per risolvere certi rompicapi, quindi premi il pulsante  per scambiare i personaggi quando lo desideri.

## ABILITÀ DEL PERSONAGGIO

### Costruire

Nel mondo di LEGO® *Indiana Jones*, dovrai spesso costruire oggetti con i pezzi LEGO® per superare gli ostacoli. Avvicinati a una pila di mattoncini LEGO® e tieni premuto il pulsante  per costruire.

### La frusta


Una delle parti migliori nell'impersonare Indy è sicuramente il poter usare la sua frusta! Usala per raggiungere zone altrimenti inarrivabili a piedi o saltando. Cerca le piattaforme di legno per scoprire molti modi di utilizzare la frusta. Premi il pulsante  per trascinare, far traballare, tirare, attivare e distruggere oggetti, o perfino per disarmare i nemici!

### Combattere

Quasi tutti i personaggi del gioco hanno un proprio stile di combattimento: sta a te scegliere quello che ti piace di più. Tuttavia, tieni presente che alcune armi hanno abilità che ti permettono di superare determinati capitoli. Ad esempio, la pala può essere usata anche per dissotterrare tesori e risolvere rompicapi.



### Trasportare

Come fare se vuoi portare un oggetto da un posto all'altro? Ma certo, raccoglierlo! Quando vedi una freccia blu sopra un oggetto, premi il pulsante  per raccogliere l'oggetto. Quindi, trova le piattaforme verdi e appoggiaci sopra l'oggetto appena raccolto.



### Arrampicarsi e oscillare sulle funi

Tutti i personaggi possono arrampicarsi sulle funi per raggiungere zone più elevate. Salta in direzione della fune per aggrapparti a essa e usa la levetta sinistra per salire. Premi il comando di salto per staccarti dalla fune.

### Accademici

Nel mondo di *Indiana Jones* i personaggi accademici, come il professor Jones e Marcus Brody, possono accedere a certe zone dei livelli decifrando immagini piuttosto confuse. Raccogli i libri affinché tutti i personaggi possano sfruttare questa abilità.







### Scavare

Personaggi adibiti agli scavi, come Sallah e Satipo, possono dissotterrare oggetti o scoprire accessi a nuove zone del livello. Raccogli una pala affinché tutti i personaggi possano sfruttare questa abilità.



### Personaggi di piccola corporatura

A volte il miglior personaggio è quello più piccolo! Persone minute, come Short Round e il Maharajah, possono infilarsi in antri stretti. I personaggi più piccoli possono attraversare un passaggio per entrare in una nuova zona, e possono anche tornare indietro.



### Lanciare gli oggetti

A corto di munizioni? Lancia pezzi dell'ambiente circostante contro il nemico! Molti personaggi possono lanciare sedie e bottiglie. Premi il pulsante **B** per raccogliere l'oggetto, quindi premi nuovamente il pulsante **B** per lanciarlo contro il bersaglio.



### Banane e scimmie

È tempo di divertirsi con un po' di addestramento animale. Quando non puoi accedere a una zona perché è troppo in alto o il passaggio di accesso è troppo stretto, lancia una banana nel punto che ti crea difficoltà e lascia che sia una scimmia a fare il lavoro al posto tuo.

6



### Meccanici

Alcuni personaggi possono riparare macchine non funzionanti. Avvicinati alle scintille e premi il pulsante **B** quando il personaggio ha in mano una chiave inglese.



### Accesso con personaggi speciali

Ad alcune aree possono accedere solo soldati o thug, ma puoi accedere anche tu usando il travestimento opportuno. Raccogli il copricapo del nemico sconfitto e indossalo come travestimento. Quindi, posizionati di fronte a una statua thug e premi il pulsante **B** per ottenere accesso. In generale, ci sono due tipi di pannello di attivazione:

- Militare
- Thug

## STRUMENTI

### Oggetti esplosivi

Gli oggetti esplosivi possono essere distrutti usando frusta, pistola o con un attacco corpo a corpo. Una volta distrutti, questi oggetti lasciano a terra vari pezzi LEGO®.



### Pile di LEGO®

#### Pile standard

Le pile di LEGO® sono costituite da mattoncini che possono essere assemblati per costruire interruttori, leve e gradini. Quando ti trovi vicino a una pila di mattoncini che oscilla, tieni premuto il pulsante **B** per avviare la costruzione. Alcune pile sono "speciali". Per poter utilizzare pile speciali, devi trovare e piazzare le tre pietre blu sulle piattaforme blu prima di costruire l'oggetto.



### Oggetti LEGO® d'argento

Gli oggetti LEGO® d'argento possono essere distrutti solo con potenti esplosioni. Cerca della dinamite o un lanciarazzi per distruggere questi oggetti.



7





### Oggetti mobili

Alcuni oggetti possono essere spinti semplicemente camminandoci contro.

Gli oggetti predisposti a essere tirati possono essere mossi camminando contro l'appiglio per tirarli e muovendo la levetta sinistra nella direzione opposta.



### Torze speciali

Puoi usare le torce per allontanare animali e insetti fastidiosi. Inoltre, grazie alle torce puoi accendere alcuni oggetti.

### Fobie

Alcuni personaggi soffrono di fobie che non permettono loro di muoversi. Ad esempio, Indiana Jones ha la fobia dei serpenti, il professor Jones dei ratti e Willie degli insetti. Trova una torcia per allontanare questi animali dal tuo percorso e superare le paura del personaggio.

### Dinamite

La dinamite può essere usata per generare potenti esplosioni usando le apposite torce vicino a essa. Queste esplosioni spesso distruggono gli oggetti LEGO® d'argento altrimenti indistruttibili.

## OGGETTI



### Mattoncini

I mattoncini LEGO® sono la valuta corrente nel gioco, utili per acquistare personaggi, abilità e suggerimenti. Ci sono tre tipi di mattoncini LEGO® ognuno di valore differente:

Argento – 10 punti  
Oro – 100 punti

Blu – 1,000 punti  
Viola – 10,000 punti



### Artefatti

Ci sono dieci artefatti disseminati per ogni capitolo. Alcuni sono accessibili in modalità Storia, ma la maggior parte di essi si trova in modalità Gioco libero. Devi raccoglierne dieci per poter completare il artefatto.



### Cuori

Quando distruggi alcuni oggetti o nemici, ottieni dei cuori. Raccogliili per ripristinare la tua salute.

## SALVARE E CARICARE

Quando completi un capitolo per la prima volta o acquisti un oggetto, ti verrà chiesto di selezionare un file di salvataggio. Scegli dove salvare e premi il pulsante **A** per confermare.

Ti verrà inoltre chiesto se desideri attivare la funzione di autosavvataggio (scelta consigliata). Così facendo, LEGO® Indiana Jones: Le Avventure Originali salverà i tuoi progressi nel file di salvataggio in modo automatico al termine di ogni capitolo.

## SERVIZIO CLIENTI

### Servizi on-line con forum Activision, e-mail e librerie di supporto

- Internet: <http://www.activision.com/support>
- E-mail: [support@activision.co.uk](mailto:support@activision.co.uk)

### ASSISTENZA TECNICA CLIENTI IN EUROPA

Per ottenere assistenza tecnica si può contattare Activision in Gran Bretagna.

Al numero +44(0)870.241.2148 negli orari 08.00 - 19.00 (ora locale) da lunedì a venerdì, il sabato dalle 08.00 alle 17.00. Sono esclusi i giorni festivi.

Per assistenza clienti si può contattare Activision in Gran Bretagna al Numero +44 (0)870.241.2148 negli orari 13.00 - 17.00 (ora locale), da lunedì a venerdì, esclusi i giorni festivi.

### IN ITALIA

Grazie per aver acquistato questo prodotto.

Qualora abbiate riscontrato dei problemi nell'utilizzo del prodotto, o un difetto dello stesso, vi invitiamo a rivolgervi direttamente ed esclusivamente al rivenditore presso il quale avete acquistato il prodotto ovvero al servizio assistenza clienti qui oltre identificato (cfr. D. Lgs. 6

Settembre 2005 n. 206 e sue successive modificazioni).

### SERVIZIO ASSISTENZA TECNICA HALIFAX

Un operatore sarà a vostra disposizione dal lunedì al venerdì, dalle ore 14 alle ore 19. Tel: +39 024130345

È inoltre possibile accedere al nostro Servizio Assistenza Tecnica on-line compilando un semplice form: <http://www.halifax.it/assistenza.htm> oppure inviandoci una mail al seguente indirizzo: [assistenza@halifax.it](mailto:assistenza@halifax.it)

Per una maggiore efficienza, vi preghiamo di riportare sempre i seguenti dati:

- negozio presso il quale è stato acquistato il software o la periferica
- tipologia dell'errore o del malfunzionamento riscontrato

Si ricorda che questo servizio è esclusivamente inerente al supporto tecnico: non potranno quindi essere forniti trucchi e/o soluzioni, per i quali vi invitiamo a consultare il Forum Halifax al seguente indirizzo: <http://forum.halifax.it>.

Internet: <http://www.halifax.it>

Per il supporto tecnico e il servizio clienti nei paesi non menzionati fate riferimento al distributore locale dei prodotti Activision o ai nostri servizi on-line (tenete presente che questi servizi sono esclusivamente in lingua inglese).



## RICONOSCIMENTI

### Xbox 360 Credits

#### Developed by Travellers Tales

**Director**  
Jon Burton

**Head of Production**  
Paul Flanagan

**Producer**  
Steve Wakeman

**Head of Art**  
James Cunliffe

**Head of Animation**  
Jeremy Pardon

**Head of LEGO®  
Programming**  
John Hodskinson

**VP of Technology**  
Dave Dootson

**Lead Game  
Programmer**  
Glyn Scragg

**Game Programming**  
John Hodskinson  
Mike Jackson  
Carl Lloyd  
David O'Reilly  
Paul Connor  
Ralph Ferneyhough  
Glyn Scragg  
Luke Giddings  
Mike Spencer  
Nicholas Jablonowski  
Kevin Fairbairn  
Jose Mendez

**Lead Game Systems  
Programming**  
Dave Dootson  
Steve Monks  
Richard Taylor  
Ralph Ferneyhough  
Paul Conner

**Engine Technology**  
Jon Arden  
Ali Brown  
Julien Champagne  
Steven Craft  
Paul Hunter  
Alan Murta  
Vassilis Pouloupoulos  
Hlynur Tryggvason  
*Lead Tools  
Programmers*  
Roland Hougs  
Alistair Crowe  
Dave Connell

**Programming**  
Dave Connell

**Design Direction**  
Jon Burton  
James Cunliffe  
John Hodskinson  
James Kay  
Glyn Scragg

**Lead Designer**  
James Kay

**Designers**  
Wil Evans  
Stephen Sharples

**Front End Artist**  
Mike Snowdon

**Lead Technical  
Artist**  
Deborah Crook

**Level Setup &  
Artwork**  
Mike Snowdon  
Barry Thompson  
Dave Burton  
Martin Palmer

Keith Shankland  
Stuart Deakin-Berry  
Michael Battersby  
Cheng Xiang  
Neil Allen  
David Wollen  
Liam Fleming  
Dimitris Krokidis  
Chris Vaughan  
James Cunliffe  
Deborah Crook

**Lead Environment  
Artist**  
Robert Dickerson

**Environment Artists**  
Paul McCormack  
Igor Zielinski  
Stuart Niblock  
Richard Walker  
Ezhi Vendan  
Al Dooley  
David Llewelyn  
Euan Morrison  
Darren Edwards  
Jonathan Hooper  
Nicola Daly

**Concept Artists**  
Tim Hill  
Paul McCormack

**Lead Cutscene  
Animator**  
David Brown

**Cutscene Animation**  
Mark Brown  
Duncan Kinnaird  
Charlotte Parker  
Phil Gray  
Andrew Unsworth  
Vineet Chander  
Jo Chalkley  
Chris Woodworth  
John Willmann

**Additional  
Cutscene Animation**  
Bill Martin

**Additional  
Storyboard Artwork**  
Justin Exley

**Lead Character Animator**  
Helen Kershaw

**Character Animation**  
Helen Kershaw  
Richard Greene  
John Willman  
James Stuart  
Stuart Wilson

**Additional  
Character Animation**  
James Dawson  
Annika Barkhouse

**Storyboard Artwork**  
Colm Duggan

**Lead Character Artist**  
Will Thompson

**Character Artists**  
Neil Crofts  
Neil Farmer

**Vehicle Artist**  
Charles McNair

**Head of Music  
and Sound Effects**  
David Whittaker

**Music & Sound Effects**  
Adam Hay

**QA Tester**  
Jon Mayer

**Special Thanks**  
TT Fusion, Arthur Parsons,  
Lukasz Migas, Kieran  
Gaynor, Arkadiusz Duch,  
Ryszard Momot, Przemyslaw  
Przybylski, Rafal Machelski,  
Andrzej Krajewski, Sam,  
Ben and Helen Burton, Nicky  
Bowyer, Fay Briscoe, James  
and Laurence Brown, Dawn

Burton, Phil, Francesca  
Charlesworth, Samantha  
Crowe, Helen, Jacob  
and Sarah Cunliffe, Leah  
Donahue, Dale Wilson, Dylan  
Dawson, Emma and George,  
Stevie G, James Henderson,  
Mashhuda Glencross, Jane,  
Max and Charis, Donna  
Pardon-Gallagher, Ned and  
Sara Gray, Samantha Lacey,  
Pervigilo, Alison and Evan  
Scragg, Stripey and Taylor,  
Lily-May, Gary Vibealite,  
Amanda, Charlotte and  
Heather Edwards, Molly-  
Rose and Grace, Jayne  
Stephen, Olivia Wahlen, Sonia  
Chabouni, Emily Thompson,  
Kristian Clarke, Ash, Symen,  
Kathryn Rennie, Barrie and  
Theresa Crofts, Rhoda Daly,  
Emma McHarrie, Harley,  
Marilena Aspioti, Mixalis  
Krokidis, Maria Lines, Linda  
Edwards, Amy Clarke, Frank,  
Cath and Lee Niblock, Sen,  
Kai, Keith Greene and Nikos  
Aspiotis.

### TT Games Publishing

**Managing Director**  
Tom Stone

**VP Publishing**  
Jonathan Smith

**Producer**  
Nick Ricks

**Associate Producer**  
Mike Candy

**Lead Testers**  
Graham Stark  
Shaun Leach

**QA Testers**  
Simon Arnold  
James Beaton  
Harry Dean

Carl Fell  
Manjit Gill  
Richard Gregory  
Vincent Grogan  
Geir Lunde  
Tom Nicholas  
Phillip Ring  
Harjot Sidhu  
Peter Spencer  
Marek Werno  
Nige Wynn  
Jon Mayer

**Compliance Group**  
James Beaton  
Manjit Gill  
Vincent Grogan  
Tom Nicholas  
Phillip Ring

**QA Tech**  
Nige Wynn

**Additional Testing**  
Toby Smith  
Sam Smith

**Marketing Assistant**  
Richard Earl

**Business  
Development**  
Garry Edwards

**Financial Controller**  
Mike Wyre

**LEGO Company**  
Michael Boland  
Michael Pratt  
Linda Hegarty  
Jill Wilfert  
Tamara Damarjian  
Henrik Saaby Clausen



**LUCASARTS**

a division of  
Lucasfilm  
Entertainment  
Company Ltd.

**Producer**

Shawn Storc

**Associate Producer**

Kellam Eanes  
David "Rogue"  
Silverstein

**Assistant Producers**

Kevin Clement  
Andrew Bell

**Production  
Assistant**

Chris Thomas

**Executive Producer**

Darren Atherton

**VP of Product  
Development**

Peter Hirschmann

**Assistant to the  
VP of Product  
Development**

Lynda Benoit

**Director of  
Developer Relations**

Harry Kinney

**External Production  
Coordinator**

Alden Schell

**International  
Executive Producer**

Joey MacArthur

**Senior Localization  
Producer**

Hiromi Okamoto

**Localization  
Producer**

Alben Pedroso

**Assistant  
Localization  
Producer**

Jeffrey Eng

**International  
Production  
Assistant**

John Stratford

**Director of Audio**

Darragh O'Farrell

**Music Supervisor**

Jesse Harlin

**Audio Department  
Coordinator**

Meg Crowel

**In-game  
Sound Design**

Dave Levison

**Cinematic Sound  
Design and Mixing**

Erik Foreman  
Skywalker Sound

**Music Editor**

Peter McConnell

Original *Indiana Jones* music composed by John Williams. © & © Lucasfilm Ltd. & TM. All rights reserved. Used under authorization. Published by Bantha Music (BMI). Administered by and/or co-published with Warner-Tamerlane Music Publishing Corp. (BMI).

**QA Lead**

Jeff Loney

**Assistant QA Lead**

Chris Morales

**QA Testers**

Jason Pimentel  
Ben James

Mark Dominguez  
David Kirk  
Patrick Kouse

**QA Senior Lead**

Gary Chew

**QA Supervisor**

Toby Mast

**Lead Compliance  
Tester**

Matt Tomczek

**Assistant Lead  
Compliance Tester**

Don Berger  
Wilfredo Dimas

**Compliance Testers**

Travis Fillmore  
Michael Castillo  
Kamel Perez  
Jesse Tavizon  
Sean Haeberman

**Compliance  
Manager**

David Chapman

**Senior Lead  
Compatibility  
Technician**

Chris Adams  
Tom McFarland

**Lead Compatibility  
Technician**

Matt Bishop

**Compatibility Technician**

John Shields

**Compatibility Manager**

Lynn Taylor

**MP Lab QA Lead**

Seth Benton

**MP Lab QA Testers**

Matt Boland  
Luis Buenaventura

Marco Crescenti

Michael Kolin

Adam Smith

**Production Services  
Coordinator**

Eva Holman

**Production Services  
Operations Manager**

Jay Geraci

**Senior Mastering  
Lab Technicians**

John Carsey  
Scott Taylor

**Mastering Lab Technician**

Jonathan Layton

**Console Resource  
Coordinator**

Eric Knudson

**Senior Product  
Support Lead**

Jason Smith

**Product Marketing  
Manager**

Erin English

**Director of  
Global Marketing**

Kevin Kurtz

**Integrated Marketing  
Manager**

Matt Shell

**Creative  
Services Manager**

Hez Chorba

**Director of  
Marketing Services**

Ken Epstein

**Marketing  
Services  
Coordinator**

Heather Wagner

**Sr. Public Relations  
Manager**

Adam Kahn

**Public Relations Manager**

Hadley Fitzgerald Mickel

**Director of  
Public Relations**

Margaret Grohne

**Channel Marketing  
Manager**

Sandee Ferrara

**International Sales  
Manager**

Chris D'Avanzo

**Global Sales  
Planning Manager**

Arnold Lee

**Sales Coordinator**

Arielle McKee

**Director of Global Sales**

Dorothy Ferguson

**Consumer Insights  
Manager**

Elina Shcop

**Senior Manager  
of Business  
Development**

Ada Duan

**Vice President of  
Production Services**

Atsuko Matsumoto

**Vice President  
of Finance**

Kevin Parker

**Director of Financial  
Planning & Analysis**

Bill Liu

**Studio Coordinator**

Elyse Regan

**Global Materials &  
Manufacturing Manager**

Evelynne Bolling

**Sales Operations Manager**

Jason Periera

**Operations Materials  
& Manufacturing**

Myra Villadolid  
John Abinsay  
Carlos Bustillo

**Sales Operations & Credit**

Trisha Young  
Helen Dear  
Jason Vincenti  
Raul Varguez  
Phillip He

**Director of Studio  
Operations**

Mark Kyle

**Director of Credit  
& Sales Operations**

Cynthia del Rosario

**Internet Production  
& Design Manager**

Nicole Love

**Internet Production Developer**  
Dennis VonGalle

**Internet Production Developer**  
Mike Young

**Senior Designer**  
Craig Drake

**Associate General Counsel**  
Nell O'Donnell

**Business Affairs**  
Anne Marie Hawkins  
Douglas Reilly  
Carole Vandermeide

**IT Operations Support**  
Victor Tancredi-Ballugera  
John von Eichhorn  
Chad Williams  
Brian Wong  
Dylan Coates  
Greg Millies  
Randy Severson  
Daryll Jacobson  
Robert Santos  
Robert Jordan  
Dinesh Katariya  
Fisher Key  
Wes Anderson  
Matt Gallagher  
Brad Grantham  
Lee Mehelis  
Melanie Jacobson  
Brendan Lloyd  
Rich Murillo

**Sr. HR Manager**  
Blaira Chaput

**HR Representative**  
Trisha Buendia

**LUCAS LICENSING**  
a division of  
**Lucasfilm Entertainment Company Ltd.**  
Chris Gollaher  
Derek Stothard  
Ashley Matheson  
Paul Southern  
Howard Roffman

**Special Thanks**  
Jim Ward  
Erin Haver

**Very Special Thanks**  
George Lucas

## **ACTIVISION UK**

**SVP-European Publishing**  
Joerg Trouvain

**General Manager**  
Alison Cressey

**EU Senior Brand Manager**  
Amanda Welch

**UK Senior Brand Manager**  
Aruna Sinha

**Director of Production Services - Europe**  
Barry Kehoe

**Localisation Project Manager**  
Corinne Callois

**Localisation Co-ordinator**  
Gina Clarke

**European Supply Chain Director**  
Andy Chaplin

**Manager EUP Creative Services**  
Jackie Sutton

**Creative Services Project Manager**  
Mark Lugli

**Creative Services Co-ordinator, Box and Docs**  
Amy Hetherington

**PR Executive**  
Ben Lawrence

**Senior Manager-Operations & Inventory**  
Kevin Smith

**European Operations Manager**  
Heather Clarke

**Production Planner**  
John Connolly

**European Facilities & Business Services Manager**  
Nicky Lothian

## **ACTIVISION ITALIA**

**General Manager**  
Paolo Chisari

**Marketing Manager**  
Laura Lombardi

**Brand Manager**  
Antonio Masiello

**Italian Localisation Synthesis**  
International